

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΔΗ



ΠΗΓΑΛΙΟΥ

Βυζαντινῆς Μουσικῆς

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΠΡΟΚΡΙΣΙ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΙΑ, ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΚΟΠΟΥ ΚΥΠΡΟΥ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1974

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΤΟΜΟΣ Γ.'

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1965

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΕΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Β'

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΜΕΤΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΟΥΣ ΤΥΠΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

Διασκευασθέντα ἐπιμελῶς βάσει παλαιῶν τε καὶ νέων διδασκάλων τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας καὶ πλουτισθέντα διὰ νέων σημείων, ἀπαραιτήτων διὰ τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν μουσικῆς τε καὶ κειμένου.

«Υμνούς υφαίνειν
συντένως τεθηγμένους
ἔργῳ δε εἴστιν



ΕΚΔΟΣΗ Β'

ΑΘΗΝΑΙ 1971

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΑΠΟΤΕΛΟΥΜΕΝΗ ΈΚ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ Α'

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΚΑΙ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ
ΚΑΙ ΟΡΘΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ
ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΣ Α΄ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΝΤΑΚΙΩΝ.

Διασκευασθέντα ἐπιμελῶς καὶ πλούτισθέντα διὰ νέων σημείων, ἀπαραιτήτων
διὰ τὴν καλυτέραν ἀπόδοσιν μουσικῆς τε· καὶ κειμένου

«Υμνοὺς ὑφαίνειν
συντένως τεθηγμένους
ξεγάδεε εστὶν»



"Εκδοσις Γ'

ΑΘΗΝΑΙ 1973

СПΥΡΙΔΩΝΟΣ . С. КАЧАСКИ

ΥΜΗΩΔΙΑ
ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ
ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

ΤΟΜΟΣ Γ'
ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

СПУРІДОНОС . С. КАЧАСКИ

ΥΜΗΩΔΙΑ
ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ
ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

ΤΟΜΟΣ Β'
ΟΡΘΡΟΣ

Πᾶσα πνοή σίνεσάτω τὸν Κύριον,
(Δαυίδ)



ΔΩΜΗΝΑΙ

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



Πηδάλιον

Βυζαντινῆς Μουσικῆς

ΙΕΡΑΤΙΚΟΝ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΝ

«Αἰνεῖτε τὸν Κύριον»

Πρόφρονι συναρωγῆ πεφιλομένου μοι ἀδελφοῦ
Ἄγγελου Δεβρελῆ, Θεολόγου Καθηγητοῦ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1975

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



ΠΗΓΑΔΙΟΝ

Βυζαντινῆς Μουσικῆς

ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ

Περιέχον

ἄπαντα τὰ τροπάρισ, τὰ διαλαμβανόμενα εἰς τὰς Ἱερὰς Ἀκολουθίας
ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Ἀγίων Προπατόρων μέχρι καὶ τῆς Συνάξεως
τοῦ τιμίου, ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ & ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ

«Χριστὸς γεννᾶται· δοξάσατε.»

Πρόφρονι συναρωγῆ τοῦ πεφιλημένου μοι ἀδελφοῦ
Ἀγγέλου Δεβρελῆ, Θεολόγου Καθηγητοῦ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1978

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου: 185

Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικῆς

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

Περιέχουσα ἄπαντα τὰ ψαλλόμενα τροπάρια κατὰ τὰς Ἱεράς
Ἀκολουθίας τῆς ἐβδομάδος τῶν Παθῶν τοῦ Κυρίου.

« "Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἃ σμα καινόν·
... ἃ σατε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ φάλατε!"
(Ψαλμὸς 55', 1 & 4)

ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ν. ΜΕΤΑΣΣΑΡΑΚΗ Προέδρου Σωματείου 'Ιεροψαλτῶν Θεσ(νίκης)
« Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός»
Γ. ΛΑΥΡΕΝΤΙΑΔΗ 'Ιεροψάλτου Θεσσαλονίκης

ΤΕΥΧΟΣ Α & Β ΔΡΑΧ. 20

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1968

Παρακαλοῦμεν, ἀποστείλατε συνδρομάς σας ταχυδρομικῶς
εἰς κ. Νικ. Μετασσαράκην, Ηρόεδρον, δδός Τσιμισκῆ 54

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικῆς

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου: 182

Περιέχον ἄπαντα τὰ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ
Φαρισαίου μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων ψαλλόμενα
τροπάρια, ἢτοι: 'Ιδιόμελα, Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, Κον-
τάκια, Ἀκάθιστον "Υμνον πλήρη ὡς καὶ Θείαν Λειτουρ-
γίαν Προηγιασμένων, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου
κατὰ τὸ γνήσιον Βυζαντινὸν ὑφος

ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ,

Ν. ΜΕΤΑΣΣΑΡΑΚΗ Προέδρου Σωματείου 'Ιεροψαλτῶν Θεσ)νίκης

«Ιωάννης ὁ Δαμασκηνὸς»

Γ. ΛΑΥΡΕΝΤΙΑΔΗ Καλλιφώνου 'Ιεροψάλτου Θεσσαλονίκης

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1967

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικῆς

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Περιέχον ἀπαντα τά ψαλλόμενα ὅπό τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς τῶν Βασίων, μελοποιηθέντα παρά τοῦ ἐκδότου κατά τό γνήσιον Βυζαντινὸν ὄφος.

Ἐπίσης τό πρῶτον περιλαμβάνονται καὶ διάφορα ἐκλεκτά μαθήματα τῶν ἀοιδίμων Διδασκάλων Κων. Πρίγγου καὶ Ἀθαν. Παναγιωτίδη.

«Ἄινέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου,
ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω».
(ψαλμός 145)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1991

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΙΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου: 177

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικής

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Περιέχον, ἄπαντα τὰ ἀπὸ τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, μέχρι καὶ τῆς τῶν Ἅγιών Πάντων ψαλλόμενα τροπάρια, ἥτοι: Ἰδιόμελα, Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, Ἐξαποστειλάρια, Κοντάκια, ἀντὶ τοῦ «Ἄξιον ἐστίν» Καταβασίας, Κοινωνικά, ἐν παραρτήματι δὲ καὶ τὰ ἔνδεκα Δοξαστικά Ἐωθινά, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἑκδότου κατὰ τὸ γνήσιον
Βυζαντινὸν ὕφος

ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΙΑΙ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΠΟΛΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΝ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

«Ἄσατε τῷ Κυρίῳ φέρε καινόν·
... φέρε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ φέλατε!»
(Ψαλμὸς 55', 1&4)

Φροντίδι καὶ ἐπιμελεῖα N. ΜΕΤΑΣΣΑΡΑΚΗ Προέδρου
τοῦ Σωματείου Ιεροψάκην Θεσνίκης «Ιωάννης ὁ Δαμασκηνός»

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1969

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Αριθμός Θεμάτων: 183



ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικής

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Περιέχον απαντα τὰ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι καὶ τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων ψαλλόμενα τροπάρια, ἢτοι: 'Ιδιόμελα, Δοξαστικά, 'Απολυτίκια, Κοντάκια, 'Ακάθιστον "Υμνον πλήρη ώς καὶ Θείαν Λειτουργίαν Προηγιασμένων, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου κατὰ τὸ γνήσιον Βυζαντινὸν ύφος

ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ,

Ν. ΜΕΤΑΣΣΑΡΑΚΗ Προέδρου Σωματείου 'Ιεροψαλτῶν Θεσ(νίκης

«Ιωάννης ὁ Δαμασκηνός»

Γ. ΛΑΥΡΕΝΤΙΑΔΗ Καλλιφώνου 'Ιεροψάλτου Θεσσαλονίκης

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1967



ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΓΚΟΥΑΝΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικής

ΜΟΝΩΔΙΚΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Έκλεκτά μαθήματα ἐκ χειρογράφων τῶν ὀοιδίμων
Μουσικοδιδασκάλων καὶ Μελοποιῶν:

Κυριακοῦ Καλογήρου	Νηλέως Καμαράδου
Θεμιστοκλέους Γεωργιάδου	Κωνσταντίνου Μπεκιάρη
Γεωργίου Βινάκη	Ιακώβου Ναυπλιώτου
Κωνσταντίνου Πρύγου	Αθανασίου Παναγιωτίδη

τό πρῶτον ἐκδοθέντα μέ μοναδικόν σκοπόν τήν
διάσωσιν καὶ εὑρεῖαν διάδοσιν τῆς πολυτίμου αὐτῆς
κληρονομίας.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1987

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



Πηδάλιον

Βυζαντινής Μουσικῆς

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Περιέχον τάς Καταβασίας τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ
εἰς ἀργόν καὶ σύντομον Είρμολογικόν μέλος
κατά τό γνήσιον Βυζαντινόν ὑφος.

«Ἄινέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου,
ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω».
(ψαλμός 145)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1991

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΣΤΕΡΙΟΥ Κ. ΔΕΒΡΕΛΗ



ΠΗΔΑΛΙΟΝ

Βυζαντινής Μουσικής

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΑΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

“Απαντά τά ψαλλόμενα εἰς τήν ἀκολουθίαν Ἐγκαινίων Ναοῦ τό πρῶτον μελοποιηθέντα παρά τοῦ Ἐκδότου κατά τό γνήσιον Βυζαντινόν ὑφος.

Προστίθενται διάφορα ἐκλεκτά μαθήματα τῶν ἀοιδίμων Μουσικοδιδασκάλων καὶ Μελοποιῶν Θεμιστ. Γεωργιάδου, Ιακώβου Ναυπλιώτου, Κων. Πρέγγου, Βασ. Νικολαΐδου καὶ Ἀθαν. Παναγιωτίδη.

Μοναδικός σκοπός τῶν ἐκδόσεων ΠΗΔΑΛΙΟΝ εἶναι ἡ διάσωσις, διατήρησις καὶ εύρεια διάδοσις τῆς πολυτίμου αὐτῆς κληρονομίας μας.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1998

ΜΟΥΣΙΚΟΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

(ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΟΚΤΩ ΗΧΟΥΣ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙ-
ΚΗΣ ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ, ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ ΚΛΠ. ΚΑΙ
ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΤΗΣ ΟΚΤΩΗΧΟΥ, ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΣΤΙΧΗΡΑΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ)

·Υπό Δ. Γ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

(ἐπὶ τῇ βάσει τῶν παλαιοτέρων 'Αναστασιματαρίων).



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»
Α Θ Η Ν Α Ι - 1 9 5 7

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΘΩΝΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΤΙΤΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΝΔΕΚΑΤΗ

ΙΩΑΝΝΙΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου:153.....



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΟΑΝΤΕΝΙΟΣΑΡΚΙΣΤ
τάνιος

ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

Δραματολογία

Πραξεστικό Λεύκων

τῆς Κλημάχος

του Αντενίος Σαρκίστη

του Σάρκη του Βασιλιά



ΙΔΡΥΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ
Λατοειδογήματα - 4
ΑΘΗΝΑ, 2007

ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

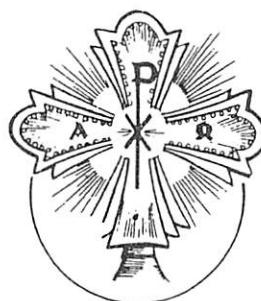
ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ:

ΤΑΣ ΙΕΡΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ
ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ, ΓΑΜΟΥ, και ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΥ.
Μετά της Τυπικῆς διατάξεως.



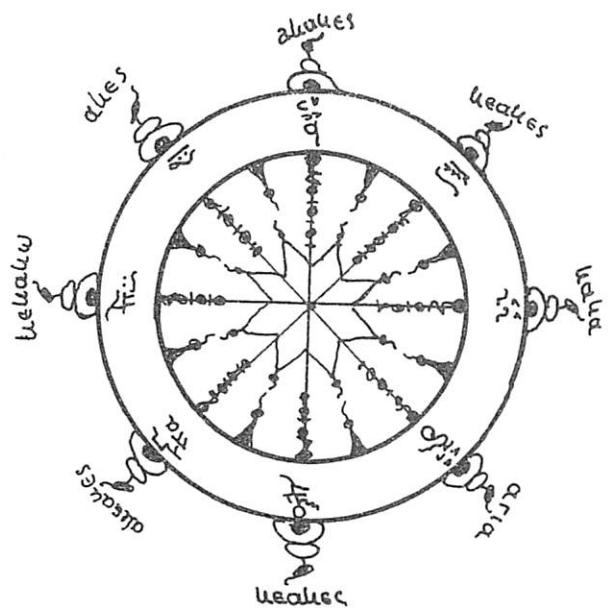
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου: 142

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1986

ΔΘΙΗΝΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΟΚΤΩΗΧΟΣ



ΔΟΗΝΙΑΙ 1990

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
ΠΡΩΤΟΦΑΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΕΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθμός Βιβλίου: 181

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΤΡΙΓΚΟΥΝΗΣ
Κ Ο ΗΓΗ ΤΗΣ
ΠΛΑΤΑΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΤΗΔ. 29-77

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΤΟΜΟΣ Α'



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1955

ΑΘΗΝΑΙ

1964

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΙΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΙΕΡΑ ΙΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου:188.....

ΙΗΤΡΟΠΟΛΗ
ΚΑΡΑΜΑΝΗ
1964

ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΤΟΜΟΣ Β'



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1955

ΑΘΗΝΑΙ

1964

Τριανταφύλλος Γεωργιάδης
"Δρχοντος Πρωτοψάλτης
Της Μεγάλης της Χριστού Εκκλησίας

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου: 192

Κήπος Χαρίτων



Τόμος Τέταρτος
Σεπτέμβριος-Ιανουαρίος

’Αθήναι

1974

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΑΝΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

2 ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ» 2

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΛΕΙ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΟΡΦΕΩΣ»

ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ

ΤΗΣ

ΠΑΡ ΗΜΙΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΑΧΡΙ ΤΟΝ ΗΜΕΡΩΝ ΗΜΩΝ ΑΚΜΑΣΑΝΤΕΣ
ΕΠΙΦΑΝΕΣΤΕΡΟΙ ΜΕΛΩΔΟΙ, ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΙ, ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΟΙ



ΓΚΑΛΕΡΙ «ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ»

Οδός Μαντζάρου 4 (Σόλωνος 54) Τηλ. 3636.281

ΑΘΗΝΑ

1977

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΙΑΤΡΙΒΗ.

Πρωτοπρεσβύτερου
Εμμανουήλ Β. Κροκιδή

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός βιβλίου: 167

ΑΘΗΝΑΙ

1972

ΔΟΞΕΑ
ΝΙΚΑΙΑΣΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠρωτοπρεσβύτεροΥ
Εμμανουήλ Β. Κροκιδή

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός βιβλίου: 166

ΔΗΜΟΣΔΗ
ΔΣΜΑΤΔ



ΑΘΗΝΑΙ

1986

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΚΩΝ. Ι. ΠΑΝΔΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΝ ΤΗ ΔΡΣΑΚΕΙΩ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΠΑΤΡΩΝ

ΔΗΘΟΔΕΣΗ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΕ ΤΑΣ ΙΕΡΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

1. ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ

2. ΓΑΜΟΥ

3. ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΥ

4. ΑΚΑΘΙСΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

(ΜΕ «Χαίρε Νύμφη» και

«Αλληλούϊα» εις όλους τούς «Ηχους»)

5. ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΟΣ

Μικροῦ και Μεγάλου

6. ΔΩΣΟΛΟΓΙΑ:

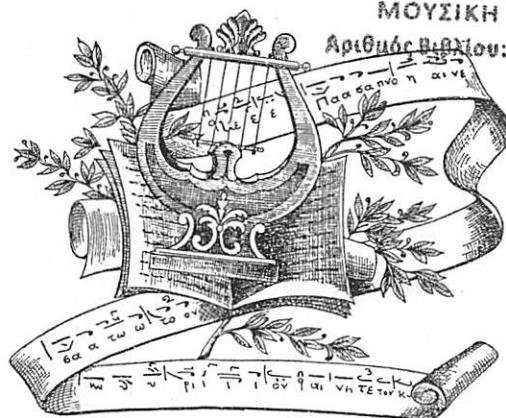
α') 1ης Ιανουαρίου,

β') 25ης Μαρτίου και

γ') 28ης Οκτωβρίου.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Αριθμός Ριπήου: 155



ΔΟΗΗΚΑΙ - 1979

ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΗ
ΕΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΡΩΜΑΙΑΝΗΣ
Κατηγορίας Α' Δ.Δ.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΦΟΡΗ
ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ Αριθμός Βιβλίου: 48

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
Γ.Ν. Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης

ΕΠΤΑΤΟΜΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΥΨΕΛΗ

ΤΟΜΟΣ Β:

Η ΑΓΙΑ
ΚΑΙ
ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ



Χειρογράφησις: ΑΘΑΝ.Θ.ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
1985

Σερβίας Α. Γύρκα

Εἰς Σεβασμώσατο Μητροπολίτη Νικαίας

Κ^{ων} Κ^{ων} Γενερίω

Μετά δευτεραγάντη σεβασμός

Α. Γύρκας

Η ΗΓΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΗΔΙ

Αριθμός βιβλίου:
MOVIEKHN BIBLIOGRAPHY
EXOAH BYZ. MOVIEKHN
EPA MHTPONOAH NIKAIAS

Ψαλτήριον με,
από την ΕΠΑ.

2 Δεκεμβρίου 1975

Georgios A. Gúrka

Ἡ ΗΕΓΩΛΗ ἘΒΔΟΗΔὲ

Ψαχνά τῷ θεῷ με,
ψαλμὸς ΡΤ'

2 Δεκεμβρίου 1975.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΣΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟC
ΕСΠΕΡΙΝΟC



ΑΘΗΝΑ
1997

ΧΑΡΙΛΑΟΥ Α. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΟΦΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ο

ΑΚΑΘΙСΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ

ΤΗΝ ΤΥΠΙΚΗΝ ΔΙΑΤΑΞΙΝ, ΤΟ ΜΙΚΡΟΝ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ,
«ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΧΘΕΝ» ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ,
ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, ΤΟΝ ΚΑΝΟΝΑ ΤΟΥ
ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ, «ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ» ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΔΙΧΟΡΟΝ,
ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ & ΣΥΝΤΟΜΟΝ,
ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ ΕΦΥΜΝΙΩΝ «ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ» ΚΑΙ «ΑΛΛΗΛΟΥΪΑ» ΚΑΙ
«ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ» ΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ,
ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΥΦΟΣ ΤΗΣ Μ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΩΝ ΙΣΟΚΡΑΤΗΜΑΤΩΝ.

«Λόγον ἐρεύξομαι τῇ Βασιλίδι Μητρὶ¹
καὶ ἀσω γηθόμενος ταύτης τὰ θαύματα»



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1966

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Β. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

0
ΑΡΧΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ
ΑΒΡΑΑΜ ΕΥΘΥΜΙΑΔΗΣ
ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

ΑΝΑΤΥΠΟΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Ο.Μ.Σ.Ι.Ε
15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1989
ΛΕΗGNAI

СУЛАГОГОС
ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΕΤΟΣ ΙΑΡΥΣΕΩΣ 1949
ΔΘΗΝΑΙ
ΕΠΕΤΗΡΙC



ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΣΠΙ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ
ΕΙΚΟΣΑΕΤΗΑΣ ΔΙΟ ΤΗΣ ΙΑΡΥΣΕΩΣ ή ΣΥΝΕΧΙΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

= 1970 =

СПУРІДОНОС . С. КАЧАСКИ

ΥΜΝΩΔΙΑ
ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ
ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

ΤΟΜΟΣ Α'
ΕСПΕΡΙΝΟΣ

Πᾶσα πνοή αίνεσάτω τὸν Κύριον,,
(Δαιδ)

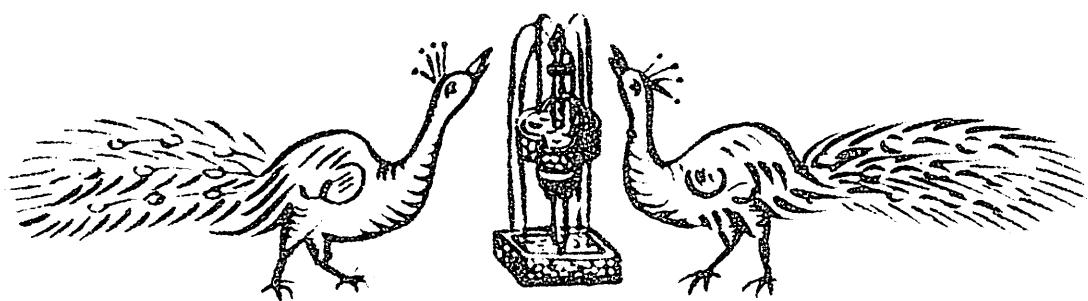


ΔΟΗΝΑ!

ΑΝΔΡΕΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ
ΚΛΘΗΓΗΤΗ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΣΥΝΕΠΤΥΓΜΕΝΟΥ
ΡΥΘΜΟΥ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε. ΤΑΞΗΣ
ΤΩΝ ΦΔΕΙΩΝ



ΑΘΗΝΑ 1982

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ

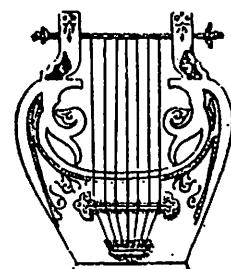


ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ-ΚΥΠΡΟΣ

1974

ΔΙΟΝΥΣΗ Π. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΛΕΗΓΗΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΦΠΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΕΘΟΔΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
(ΜΕ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)



ΑΘΗΝΑ 1989

ΑΡΧΙΜΗΛΙΤΟΥ
ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ ΙΠ. ΒΙΓΙΑΛΗ
πρωτοεγκαθιδρυτος ι.μ. ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

ΑΞΙΩΤΙΚΗ ΝΙΚΟΛΥΘΙΔ
χῶν θεοφόρων ἀγίων πατέρων
ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ ΔΟΝΑΤΟΣ ΑΡΓΙΛΙΚΟΣ ΚΑ
Ι Η ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΑΞΙΔΙ

Ιερχεπισκόπου ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΗΓΙΕΙΡΟΣ
ΠΙΓΜΑΧΩΝ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΕΝ ΟΙΚΥΜΕΝΙΚΑΙΣ ΣΥΝΟΔΟΙ

ΕΓΚΡΙΘΕΙΣ

Ἐπόπεια τῆς Ιερᾶς Εκκλησίας τῆς Ελλάδος

ΠΕΡΙΛΟΓΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ
ΑΞΙΩΤΟΣ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΗΡ
ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ ΙΠ. ΒΙΤΑΛΗ
πρωτοσταθμοκηρυκος ι.μ. Νικοπόλεως

ΑΣΤΡΙΚΗ ΜΑΓΙΑ
ΤΩΝ ΘΕΟΦΟΡΩΝ ΆΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ
ΗΛΙΟΔΩΡΟΣ ΛΟΝΔΤΖΑΣΤΡΙΚΟΣ ΚΑΙ
ΙΝΝΑΣΤΙΣ

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΩΝ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΠΤΩΜΑΧΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΥΠΕΝΙΚΑΙΟΣ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΕΓΚΡΙΘΕΙΣ

Τῷ θείᾳ Ιερᾶ στηνόλαχ τῆς ἐκκλησίας τῆς Ελλάδος

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ



ἘΚΔΟΣΙΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ
ΑΞΟΓΟΥ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

ε/εργος
Σαμαριντζης

ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ

Θέσπιστειλάρει, Πλαστινάρια,

Στεκηρά τῶν αἰνων καὶ τὰ ἔνδεκα θωθενά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΑΒΡΕΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΣ ΤΕΙΧΟΥΔΗ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΔΕΒΡΕΛΗ



= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =

Χ.Ρ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

95 ΕΙΝΑΙΑΣ 95

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1955

ΔΩΡΕΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΡΙΓΚΟΥΛΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Β. ΖΑΝΤΙΝΗΣ
& ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΚΡΥΨΑΝΤΑ

ἽΧΟΣ Λ α'

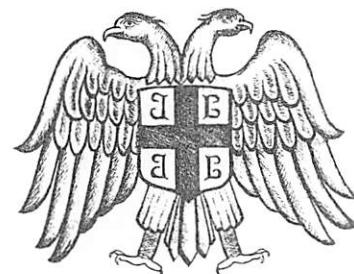
ΥΠΟ ΤΟΥ Πρωτοπρεσβύτερου
Εμμανουήλ Β. Κροκίδη



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αριθμός Βιβλίου: 165

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ΠΑΪΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πανδεκτή
εκκλησιαστικής
μουσικής



Γ'

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ 2006

